

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЧЕЛЯДИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**

на МО учителей начальных классов  
Протокол от «28» августа 2020г. № 13

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР  
Ш.Р. Борейко  
«28» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
В.П. Двигулин  
Приказ ШКОЛА  
№ 13 от 28 сентября 2020г. № 143



Календарно-тематическое планирование

по МУЗЫКЕ  
(наименование учебного предмета или курса)  
**Уровень образования (класс)** начальное общее образование (2класс)  
(начальное или основное общее образование)  
**Количество часов** 34 часа в год  
(общее количество за год, в неделю)  
**Учитель** Дунина Наталья Николаевна

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Россия – Родина моя	3
2.	День, полный событий	6
3.	О России петь – что стремиться в храм	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5.	В музыкальном театре	5
6.	В концертном зале	5
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ч)

№ п/п	Сроки выполнения		Название раздела (кол-во часов), темы урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
	план	факт			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<b>Россия – Родина моя – 3 ч.</b>							
1.	02.09		Мелодия.	<p>1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений.</p> <p>2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.</p> <p>3. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение.</p>	<p>Научатся: понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению.</p>
2.	09.09		Здравствуй, Родина моя!	<p>1. Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному.</p> <p>2. Создание в классе атмосферы «концертного зала».</p> <p>3. Побудить к выразительному исполнению.</p>	<p>Научатся: понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в информационном материале учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению.</p>
3.	16.09		Гимн России.	Понять значение гимна	Научатся: понимать	<b>Регулятивные:</b> узнавать изученные	Формирование

				<p>для страны. 2. Воспитание чувства патриотизма. 3. Накопление слушательского опыта.</p>	<p>слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	<p>музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради. <b>Познавательные:</b> подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке. <b>Коммуникативные:</b> участие в хоровом исполнении музыкальных произведений.</p>	<p>социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p>
<b>День, полный событий – 6 ч.</b>							
4.	23.09		Музыкальные инструменты.	<p>1. Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева. 2. Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями. 3. Воспитание грамотного слушателя.</p>	<p>Научатся: понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения исполнительской задачи. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии с коллективом.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.</p>
5.	30.09		Природа и музыка.	<p>1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.</p>	<p>Научатся: понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения исполнительской задачи.</p>	<p>Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</p>

				2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки	и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	<b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии с коллективом.	
6.	07.10		Танцы, танцы, танцы.	1. Развивать ритмический слух. 2. Расширять представление детей о танцевальном многообразии. 3. Выявить характерные особенности в прослушанной музыке.	Научатся узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве композитора. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы в решении исполнительских задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать затруднения.	Эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
7.	14.10		Эти разные марши	1. Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. 2. Накопление детьми интонационно-слухового	Научатся: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> анализировать и соотносить выразительные и	Ставить и формулировать проблемы. Адекватно воспринимать

				опыта. 3.Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.	пластическое движение).	изобразительные интонации <b>Коммуникативные:</b> участие в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.	предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок.
8.	21.10		Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1.Развивать выразительную сторону вольного исполнения. 2.Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.	Научатся: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> наблюдать за использованием музыки в жизни человека. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач.	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
9.	28.10		Колыбельная. Мама.	1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей.	Научатся: определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш; узнавать изученные музыкальные произведения.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; <b>Коммуникативные:</b> владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.	Понимание роли музыки в собственной жизни. Реализовывать творческий потенциал.
<b>О России петь – что стремиться в храм – 7 ч.</b>							
10.	11.11		Великий колокольный звон.	1.Рассказать о значении духовной музыки. 2.Расширять слуховой опыт учащихся. 3.Воспитание любви к	Научатся понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие духовная музыка. Уметь:	<b>Регулятивные:</b> установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от	Осознание своей этнической принадлежности. Развивать чувства сопричастности и

				Родине, ее истории.	продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения) <b>Познавательные:</b> умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов. <b>Коммуникативные:</b> владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.	гордости за свою Родину.
11.	18.11		Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1.Рассказать о национальных героях страны. 2.Развивать эмоционально-образное чувство детей. 3.Расширять слушательский опыт.	Научатся: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Понимать строение <i>трехчастной формы</i> .	<b>Регулятивные:</b> приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. <b>Познавательные:</b> познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы. <b>Коммуникативные:</b> формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре.
12.	25.11		«Утренняя молитва». «В церкви».	1.Развивать ассоциативно-образное мышление детей. 2.Формировать чувство стиля музыки Чайковского. 3.Сравнительный	Научатся: понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений	Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию. Выбирать действия в соответствии с

				интонационный анализ 2 пьес.	сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	поставленной задачей. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13.	02.12		«С Рождеством Христовым!»	1.Вспомнить историю праздника. 2.Разучить славянские песнопения, посвященные празднику. 3.Развивать исполнительские качества.	Научатся: понимать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. Осознание своей этнической принадлежности.
14.	09.12		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1.Развивать исполнительское качество. 2.Научить определять голоса музыкальных инструментов. 3.Воспитывать любовь к народной музыке	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. <b>Познавательные:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения. <b>Коммуникативные:</b>	Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. Осознание своей этнической принадлежности.



						аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	
15.	16.12		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1.Сопоставить композиторскую музыку с народной. 2. Разучить народные песенки-прибаутки. 3.Воспитывать уважение к народным традициям.	Научатся: понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).	<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов. <b>Познавательные:</b> понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	Эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки.
16.	23.12		Обобщающий урок.	1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	Научатся: понимать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки.
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3 ч.</b>							
17.	30.12		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1.Рассказать о народных праздниках и их приметах. 2.Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся.	Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения; Понимать народные традиции, праздники, музыкальный фольклор	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как	Осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Приобретение

				3. Воспитывать уважение к народным традициям.	России.	способу познания мира. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм.
18.			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1. Формировать знания о значении музыки в жизни человека 2. Развивать исполнительские качества, творческие способности.	Научатся: понимать различные виды музыки, музыкальные инструменты; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок. <b>Коммуникативные:</b> общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к музыке.
19.			Проводы зимы. Встреча весны...	1. Формировать знания о значении музыки в жизни человека 2. Развивать исполнительские качества, творческие способности.	Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <b>Познавательные:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Уважительное отношение к иному мнению. Осознание своей этнической принадлежности.
<b>В музыкальном театре – 5 ч.</b>							
20.			Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера.	1. Учить детей понимать муз. драматургию произведения. 2. Развивать творческие	Научатся: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> выявлять особенности развития музыкальных	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к героям

				способности детей. 3. Воспитывать любовь к прекрасному	<i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Уметь передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	образов. Определять музыкальные и речевые интонации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.	оперы.
21.			Балет.	1. Учить детей понимать муз. драматургию произведения. 2. Развивать творческие способности детей. 3. Воспитывать любовь к прекрасному	Научатся: понимать особенности музыкального жанра – балет. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	<b>Регулятивные:</b> рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. <b>Познавательные:</b> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов балета.	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к героям балета.
22.			Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1. Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. 2. Уметь определять характер и настроение музыки. 3. Воспитывать умение вслушиваться в произведение.	Научатся: узнавать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

						фрагментов.	
23.			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Научатся: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор, увертюра. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	<b>Регулятивные:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; <b>Познавательные:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
24.			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал	1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. Формирование основ музыкальной культуры.	<b>Регулятивные:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; <b>Познавательные:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии.
<b>В концертном зале – 5 ч.</b>							
25.			Симфоническая	1.Расширять знания детей	Научатся: узнавать	<b>Регулятивные:</b> рефлексия	Развитие эмоцио-

			сказка.	о многообразии муз. жанров. 2.Развивать способность сопереживания муз. образам. 3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».	тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки; воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; передавать свои впечатления в рисунке. сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах. <b>Познавательные:</b> узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
26.			Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1.Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2.Учить позитивно-эмоциональным отношениям. 3.Воспитание в атмосфере добра, любви.	Научатся: понимать названия изученных жанров ( <i>сюита</i> ) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и	<b>Регулятивные:</b> выполнять творческие задания в тетради. <b>Познавательные:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

					изобразительности в музыке.		
27.			Обобщающий урок Музыкальные впечатления.	1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	<b>Регулятивные:</b> рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах. <b>Познавательные:</b> узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
28.			«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	Научатся: обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. <b>Коммуникативные:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.	Развитие эмоционального восприятия произведений, накопление сведений о жизни и творчестве В.Моцарта.
29.			«Звучит нестареющий Моцарт».	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра.	Формирование представления о роли музыки в жизни	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> узнавать	Развитие мотивов учебной деятельности и

			Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	человека, в его духовно-нравственном развитии. Умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.	изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. <b>Коммуникативные:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.	личностного смысла учения. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 5 ч.</b>							
30.			Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.	Научатся: понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	<b>Регулятивные:</b> понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии с другими учащимися.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
31.			Все в движении. Попутная песня.	1.Учить понимать изобразительный язык музыки.	Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной);	<b>Регулятивные:</b> понимать триединство деятельности композитора – исполнителя –	Развитие музыкально-эстетического

				2.Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. 3.Воспитывать грамотного слушателя.	сольной, хоровой, оркестровой). Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности. Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	слушателя. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии с другими учащимися.	чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству. Понимание его функций в жизни человека и общества.
32.			Музыка учит людей понимать друг друга.	1.Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. 2.Формировать слушательский опыт детей. 3.Включить детей в осмысленную певческую деятельность.	Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой). Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности. Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	<b>Регулятивные:</b> понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии с другими учащимися.	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству. Понимание его функций в жизни человека и общества.
33.			Два лада. Природа и музыка.	1.Учить детей различать музыкальные лады. 2.Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. 3.Воспитывать грамотных слушателей.	Научатся: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в	<b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Познавательные:</b> определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); <b>Коммуникативные:</b> слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.



					музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.		Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
34.			Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1.Закрепить знания детей. 2.Познакомить с новым произведением Чайковского. 3.Воспитывать грамотных слушателей.	Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов, П.Чайковский). Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. <b>Познавательные:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций.	Участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.

Пронумеровано, прошито, скреплено

печатать на 17 (семнадцати) листах

\_\_\_\_\_ ) листах

В.П.Еньгин

